

Einladung zum **SEMINAR** für Fotografen

Kein Risiko!
Geld-Zurück-
Garantie!

Die Farbprobleme Ihrer Geräte sind einfach und schnell lösbar! In nur **6 Stunden** erlernen Sie in diesem leicht verständlichen Seminar, wie Sie Daten sicher weitergeben und Ihre Geräte farblich in den Griff bekommen.

Setzen Sie das erlernte Wissen sofort um! Im Seminarpreis ist wahlweise eine Lösung zur Monitorprofilierung oder Farbkalibrierung Ihrer Bilddaten direkt über die RAW-Bearbeitung enthalten.

Kein Risiko:
Sollte Ihre Erwartungshaltung an die Schulung nicht erfüllt werden, erhalten Sie die Seminargebühr komplett zurück!

VERANSTALTUNGSDATEN:

Termin: **14. Oktober 2010**
Dauer: **10 - 16.00 Uhr**
Seminargebühr: **149,- Euro**
(pro Teilnehmer zzgl. MwSt.)

ColorChecker Passport

Die neue Lösung zur Farboptimierung Ihrer Aufnahmen! Anwendbar direkt auf Ihre RAW-Daten. Läßt sich ganz einfach in Adobe Lightroom 2 integrieren!



ColorChecker

Wahlweise GRATIS!

i1 Display LT

Die universelle Lösung zur Monitorkalibration!

Alternative: Bei Erwerb einer anderen X-Rite Lösung wird die Seminargebühr komplett angerechnet.



i1 Display LT

Wahlweise GRATIS!

Veranstaltungsort

PROBIS MEDIA SOLUTIONS GmbH
Stresemannstrasse 375/11
22761 Hamburg
Telefon: 040-8971340
Email: info@probis.de

Veranstaltungsort

 **x-rite**
right on color

X-Rite GmbH Siemensstrasse 12b D-63263 Neu-Isenburg Germany
+49 (0) 6102 - 7957 - 0 www.xritephoto.com

AGENDA

Teil 1: Basiswissen

- Was ist Farbe?
- Auswirkung unterschiedlicher Lichtarten
- Persönliches Empfinden
- Farbmischungen
- Farbunterscheidung
- Lab-Farbraum
- Allgemeines über Farbe, Farbräume und Farbprobleme
- Funktionsweise des Farbmanagements
- Was sind ICC-Profile und wie funktionieren sie?
- Methoden der Farbraumumwandlung
- Richtige Anwendung der Renderingintents
- Kennen und Einhalten von Standards
- Arbeitsmittel zur Profilierung
- Normlicht
- Nutzen

Teil 2: Geräteprofilierung

Teil 2: Geräteprofilierung

- Profilierung von Monitoren
- Anwendung von Monitorprofilen
- Profilierung von Scannern
- Einbinden von Scannerprofilen
- Profilierung von Druckprozessen
- Anwendung von Papierprofilen
- Profilierung von Kameras
- Anwendung von Kameraprofilen
- Vermeidung von typischen Anwenderfehlern
- Investition
- Hardware

Teil 3: Praktisches Arbeiten

- Einbinden von ICC-Profilen in Macintosh und Windows Betriebssystemen
- Korrekte Farbeinstellung- und Optimierung in Adobe Photoshop
- Zuweisen und einbetten von ICC-Profilen
- Konvertieren in Zielfarbräume
- Funktionen für Farbraumumwandlung und ICC-Profile
- Was bedeuten die Profilfehlermeldungen in Photoshop
- Optimale und sichere Datenweitergabe
- Simulation von Endergebnissen am Monitor (Softproof)
- Farbverbindlich Drucken
- Farbmanagement automatisieren
- Vermeidung typischer Praxisfehler

